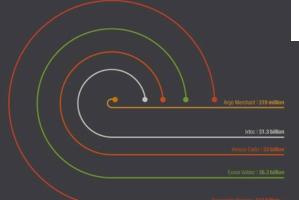
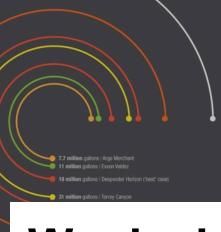
World's Worst Oil Spills

HOOP







We design your data

Le infografiche plasmano i dati



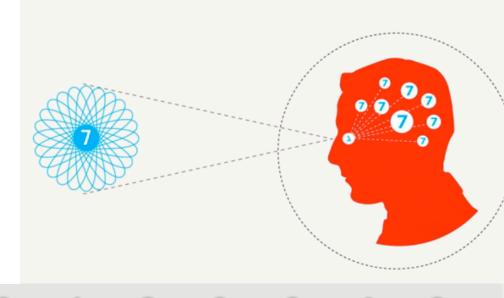
Copyright HOOP 2013 | All right reserved.



Viviamo in un mondo di "sapere possibile".

La capillare diffusione di ciò che i media, offline e online, veicolano ha incrementato esponenzialmente gli stimoli informativi a cui siamo sottoposti.

Contemporaneamente ha aumentato anche il rischio non solo di non trovare il dato o l'informazione che stiamo cercando ma anche di perdere rapidamente la conoscenza acquisita.



Come possiamo trasmettere visivamente il significato che stiamo cercando?

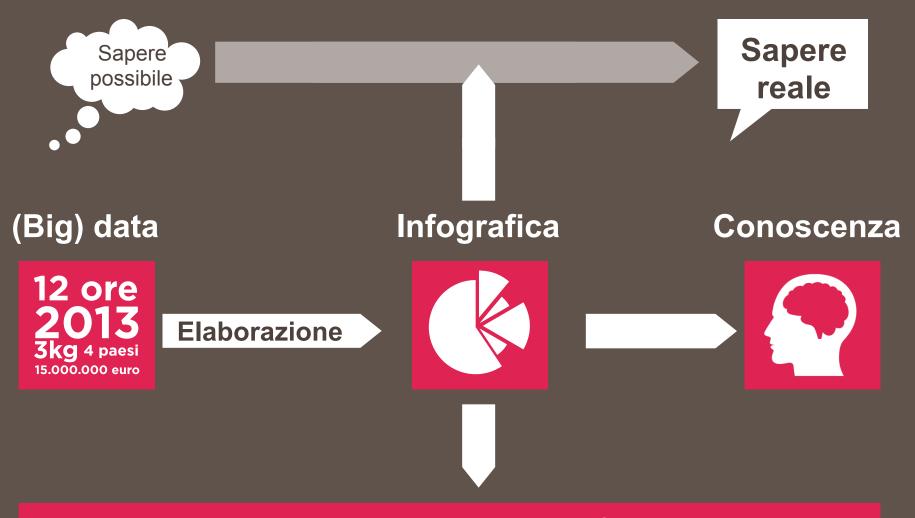
Come possiamo trasmettere visivamente il significato che stiamo cercando?

Come possiamo raccontare una storia?

Come possiamo trasmettere visivamente il significato che stiamo cercando?

Come possiamo raccontare una storia?

Come possiamo condividere una storia?



Visualizzazione di dati e informazioni

La creazione di una buona infografica può essere paragonata alla preparazione di un buon sandwich. Vediamo come:

Concept: Partiamo dall'idea che vogliamo visualizzare, vale a dire: cosa vogliamo comunicare e far capire tramite l'infografica? Che sandwich vogliamo preparare combinando bacon, lattuga e pomodoro?.

Data: Per dare corpo all'idea, raccogliamo i dati. Una volta deciso come fare il sandwich, prendiamo tutti gli ingredienti che ci servono: pane, bacon, lattuga, pomodoro e maionese.

Story: La ricetta. Come possiamo creare una buona infografica? Come possiamo preparare un buon sandwich?

Design: un design creativo e mirato porta a una visualizzazione efficace dei dati e alla loro comprensione, così come la giusta combinazione di tutti gli ingredienti creerà un buon sandiwich.

L'infografica non va solo vista, ma letta e capita

Equilibrio tra estetica e funzionalità Immediatezza e chiarezza comunicativa # 2



Esempio di leggibilità dello stesso concetto/dato/informazione con e senza infografica.

esempio di leggibilità senza infografica				
	Percentuale di vitamina C negli alimenti			
	Carota		2,2 mg	
	Arancia		4,5 mg	
	Banana		0,2 mg	
	Mela		0,7 mg	



Esempio di leggibilità dello stesso concetto/dato/informazione con e senza infografica.

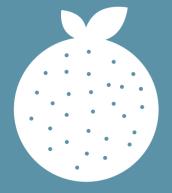
esempio di leggibilità senza infografica

Percentuale di vitamina C negli alimenti

Carota	2,2 mg
Arancia	4,5 mg
Banana	0,2 mg
Mela	0,7 mg

e con infografica

Percentuale di vitamina C negli alimenti



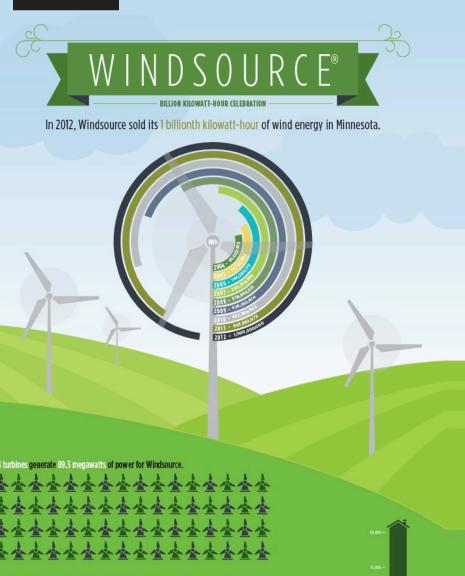
4,5 mg





→ 0,2 mg

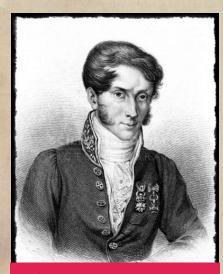
WHAT CAN A BILLION kWh OF CLEAN, RENEWABLE WIND ENERGY DO?



Benefit dell'infografica

- Informazioni più facili da leggere e capire
- Facilità di comprensione
- ·Lettura più accattivante
- Maggior curiosità e attenzione del "lettore"
- Maggiore facilità di memorizzazione
- Facilità di condivisione
- •Migliore connessione di concetti, idee, dati e informazioni

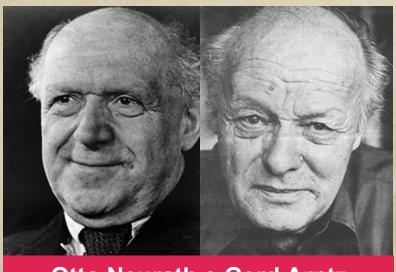
La trasversalità, versatilità e adattabilità della rappresentazione visuale si è manifestata sin dalle sue origini, come frutto della "sete di sapere" e della creatività di scienziati e professionisti di diversa competenza e provenienza:



Charles Joseph Minard



Nightingale



Otto Neurath e Gerd Arntz

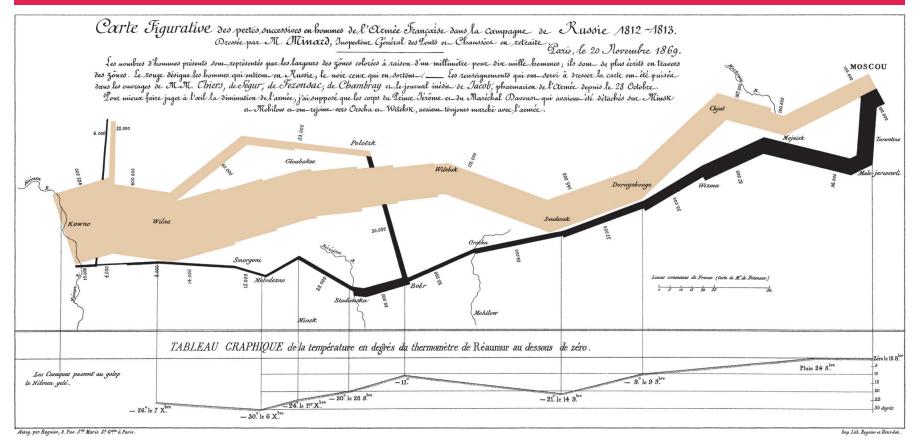
1869, Charles Joseph Minard Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armèe Française dans le campagne de Russie 1812-1813

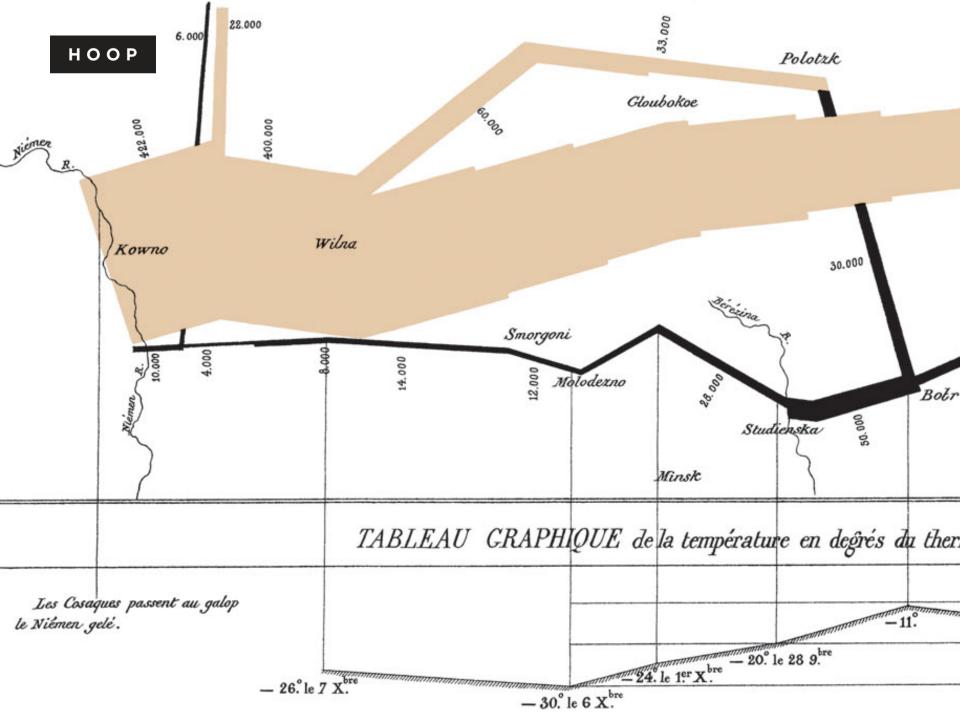
La genialità di Minard è stata quella di rappresentare in un'unica immagine bidimensionale 6 variabili:

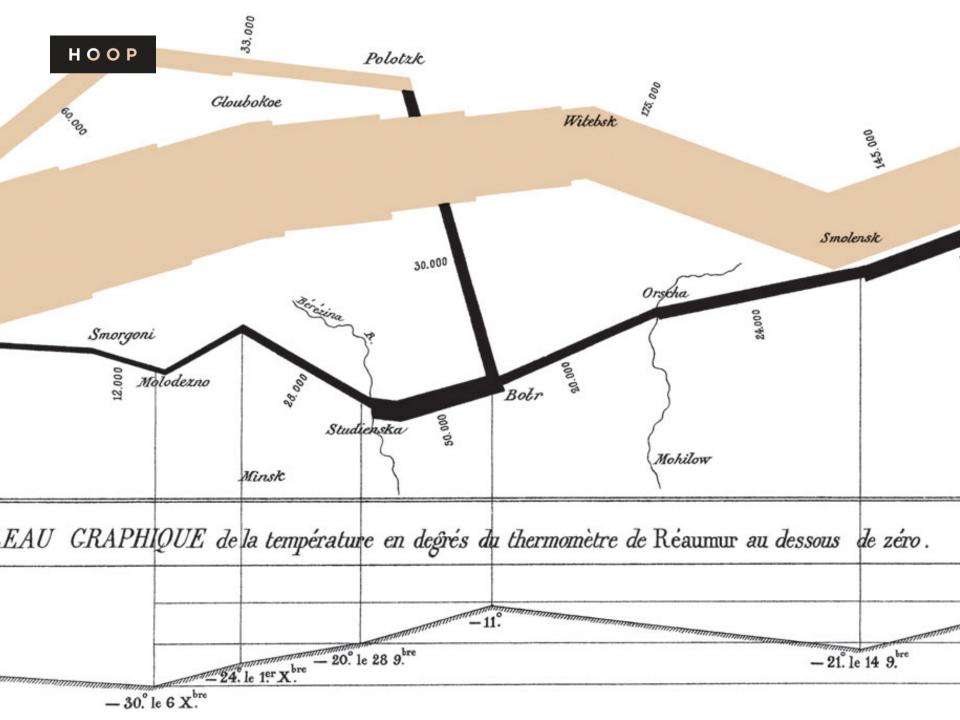
- •Dimensione dell'esercito
- Latitudine
- Longitudine
- Percorso dell'esercito
- Temperature
- Flusso temporale

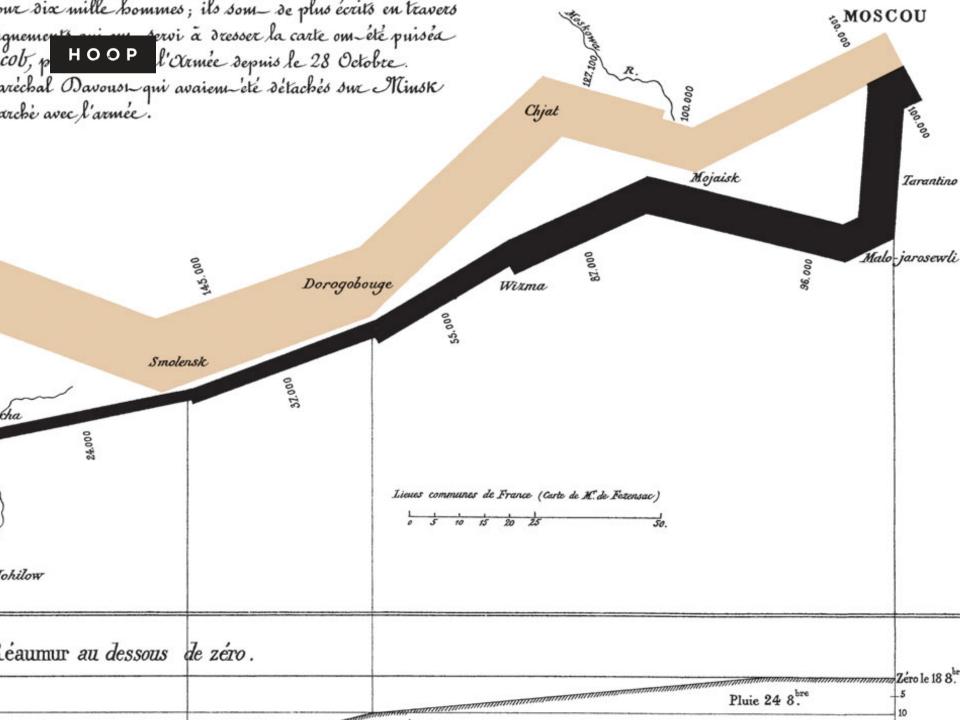
Edward Tufte, uno dei massimi esperti in materia, considera quest' infografica la miglior visualizzazione statistica di sempre.

1869, Charles Joseph Minard Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armèe Française dans le campagne de Russie 1812-1813









1858, Florence Nightingale Diagram of the causes of mortality in the army in the east

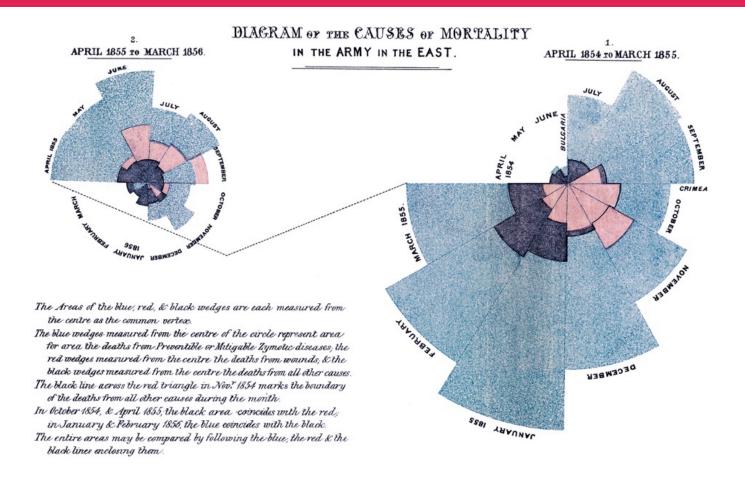
Siamo a metà del 1800 e Florence Nightingale è un' infermiera britannica che assiste i degenti degli ospedali militari.

È stata la prima ad applicare il metodo scientifico all'organizzazione degli ospedali da campo.

È una delle pioniere della rappresentazione grafico-statistica in seguito alla pubblicazione del suo diagramma sulle cause di morte dei pazienti negli ospedali militari dopo la spedizione inglese nella Guerra di Crimea.

Il grafico mostra il numero di decessi avvenuti a causa di malattie prevenibili (azzurro), quelli dovuti alle ferite riportate (rosso), e quelli dovuti a tutte le altre cause (nero). Le aree dei cunei blu, rosso e nero sono misurate dal vertice comune.

1858, Florence Nightingale Diagram of the causes of mortality in the army in the east



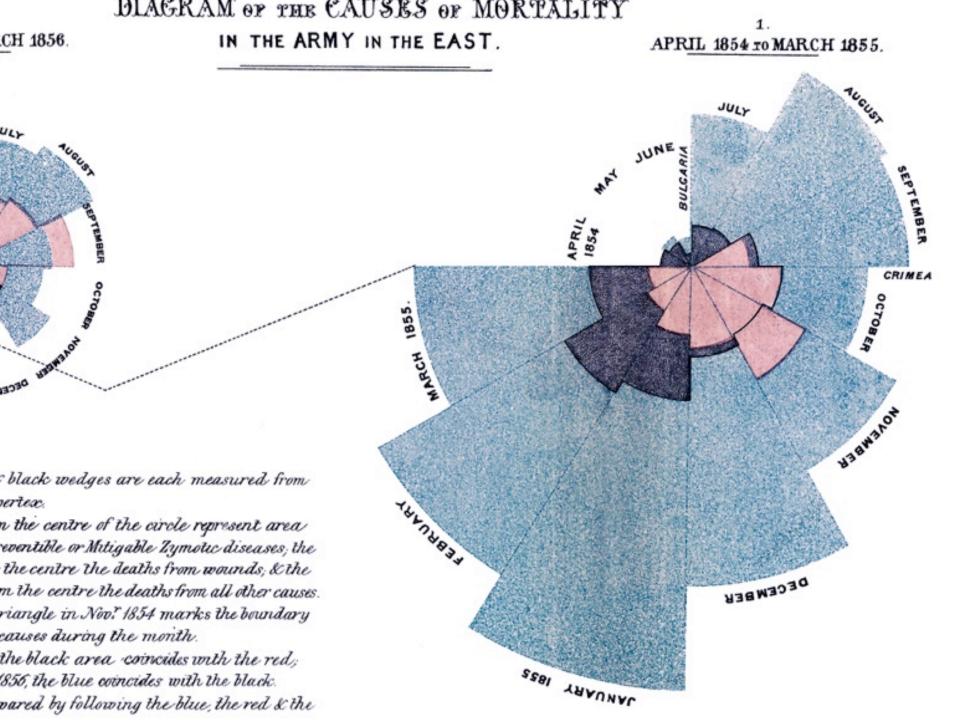
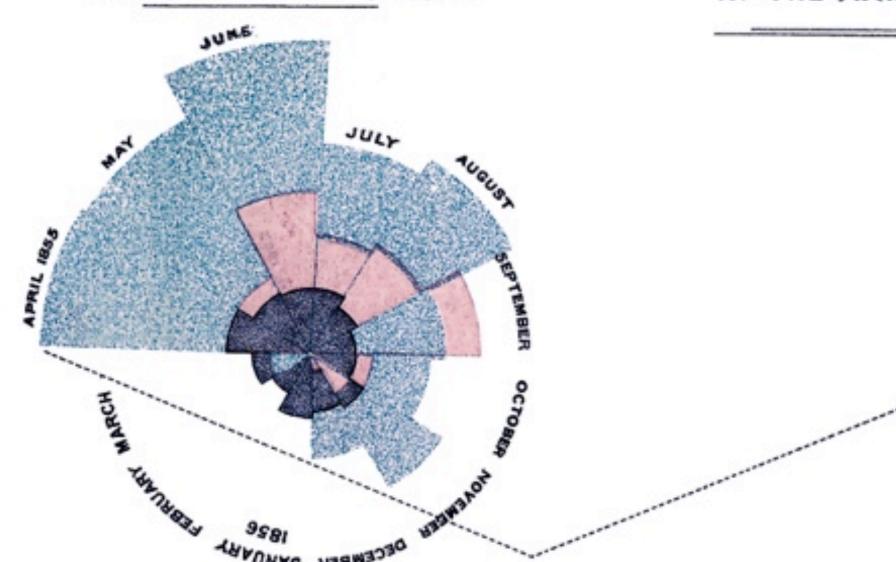
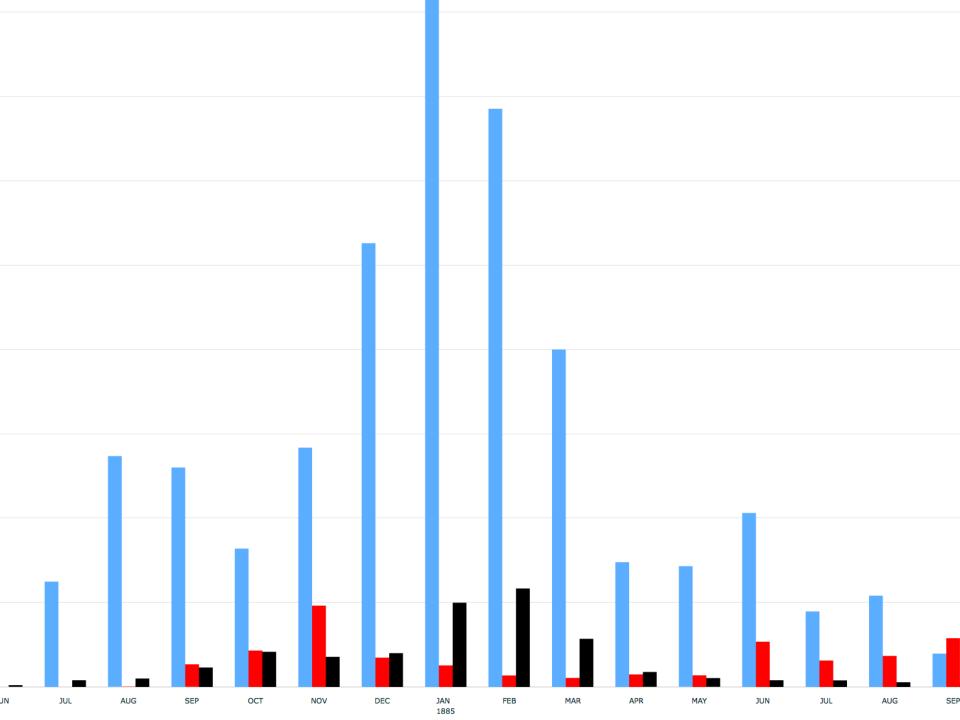


DIAGRAM or THE

IN THE ARM

APRIL 1855 TO MARCH 1856.





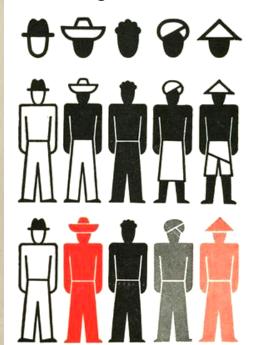
1928, Otto Neurath con Gerd Arntz ISOTYPE

Sono gli inventori di ISOTYPE (International System of Typographic Picture Education), un sistema di rappresentazione che, attraverso segni, pittogrammi, icone e scritture, visualizza dati complessi.

Grazie a questa nuova modalità visiva di interpretazione di dati, ISOTYPE riesce a superare le barriere culturali e linguistiche, abbracciando pioneristicamente nel 1928 il concetto di comunicazione universale.

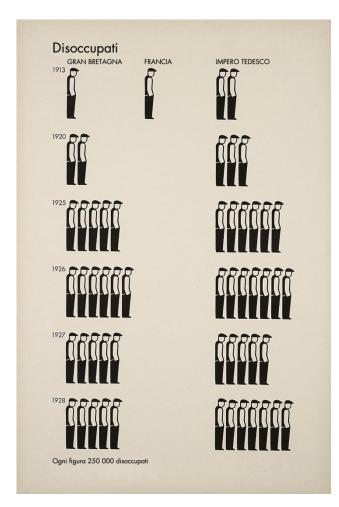
ISOTYPE è un sistema che include due elementi perfettamente complementari: un linguaggio visivo per la creazione di icone, e l'uso di multipli per la rappresentazione di dati quantitativi.

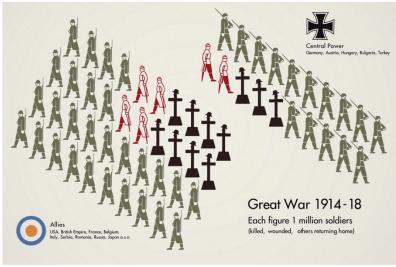
Da ISOTYPE sono derivati numerosi sistemi di rappresentazione nell'infografica moderna.

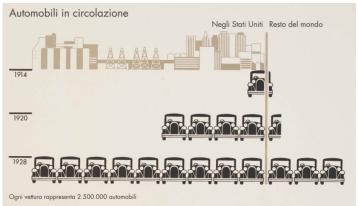




1928, Otto Neurath con Gerd Arntz ISOTYPE







Disoccupati

GRAN BRETAGNA

1913

FRANCIA

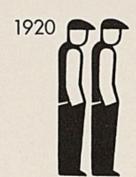


IMPERO TEDESCO

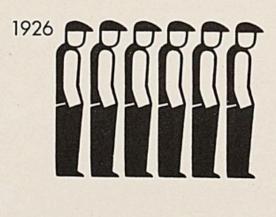


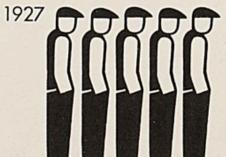


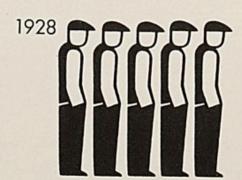






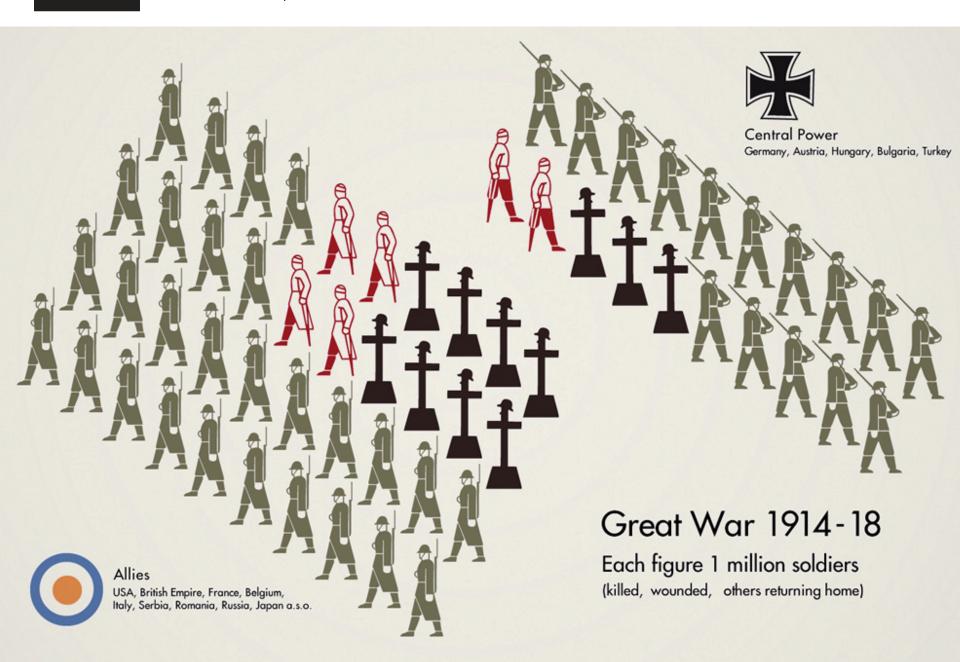


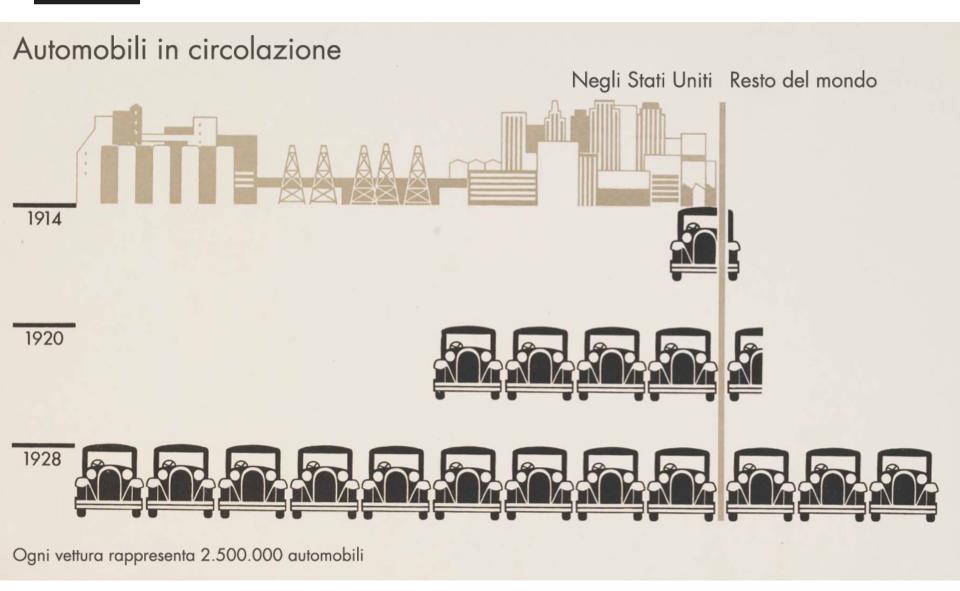




Ogni figura 250 000 disoccupati









Facciamo un salto lungo un secolo e vediamo alcuni esempi d'infografica moderna particolarmente impattanti

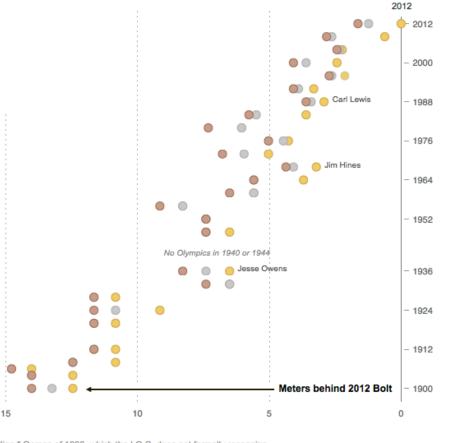
- Bolt and 100 Meter sprint
- Gun killings
- 512 Paths to the White House
- Gay rights United States

Le infografiche del New York Times. 2012, Kevin Quealy e Graham Roberts Bolt and 100 Meter sprint

Usain Bolt vs. 116 years of Olympic sprinters

Based on the athletes' average speeds, if every Olympic medalist raced each other, Usain Bolt (the London version) would win, with a wide distribution of Olympians behind him. Below, where each sprinter would be when Bolt finishes his race.

- Bolt vs. 116 anni di storia olimpica
- Visualizzazione dell'evoluzione della medaglia d'oro dal 1896 fino ai giorni nostri.
- La leggenda Usain Bolt è confrontato con i medagliati olimpionici dei 100 metri.



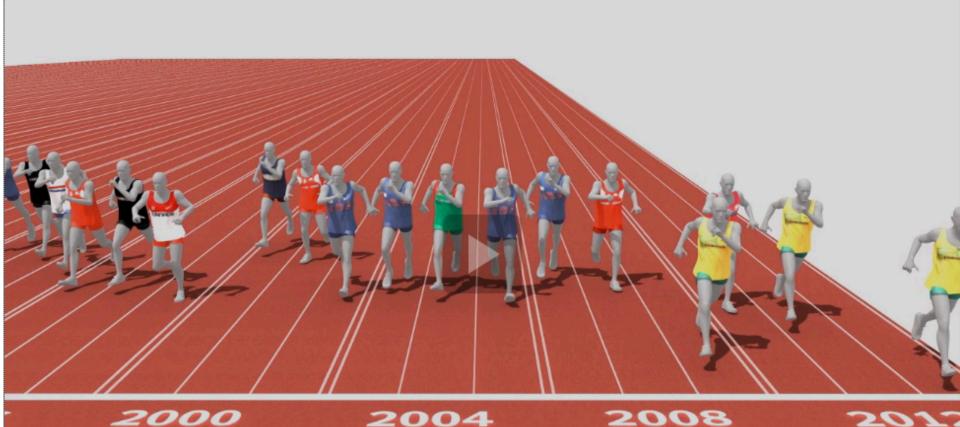
Thomas Burke

Usain Bolt

Sydney

Le infografiche del New York Times. Bolt and 100 Meter sprint

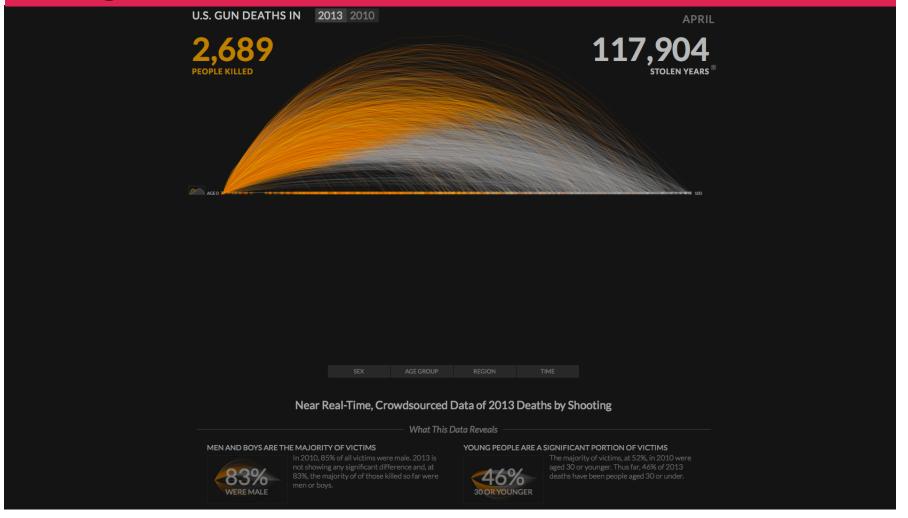
<u>Guarda</u>



Beijing

Le infografiche di Periscopic U.S. gun death in 2013

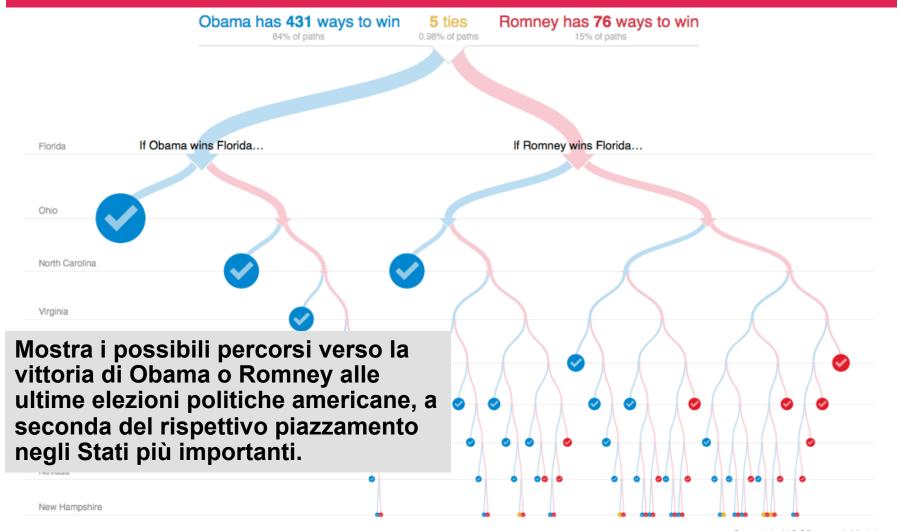
<u>Guarda</u>





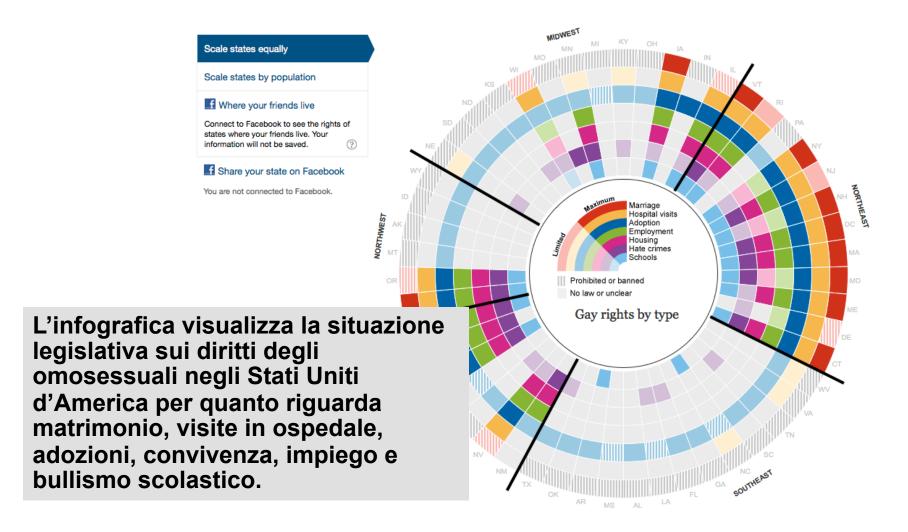
Le infografiche del New York Times 2012, 512 Paths to the White House

<u>Guarda</u>



2012: Gay rights United States

Guarda





So, what?

servicenuw US BENEFITS

ServiceNow is the Enterprise IT Cloud Company. Check out the comprehensive package we offer our employees.





Short Term Disability Income replacement for short disability elimination period.

term disabilities after a 7-day term disabilities after a 90-day disability elimination period.

Long Term Disability Income replacement for long Quanto tempo spendono le aziende a comunicare dati e informazioni che ritengono importanti per il proprio business?

Come sono abituate a farlo?

Riescono ad attirare l'attenzione del lettore?

Riescono a "colpire nel segno" con una comunicazione emotivo-cognitiva di valore strategico?





L'infografica aziendale



Comunicazione interna

Management

Dipendenti



Comunicazione esterna

Clienti

Pubblico

Media

Pubblica amministrazione



L'infografica aziendale



Comunicazione interna

Comunicazione istituzionale aziendale

Condivisione delle strategie

Condivisione dei flussi operativi e di produzione

Formazione del personale e team building



Comunicazione esterna

Presentazione istituzionale aziendale

Campagne di comunicazione

Strategie di mercato

Cambiamento e innovazione aziendale

Quali numeri evidenziare in un bilancio aziendale? Luxottica







NET INCOME **€ MILLION**





2005





INVESTMENTS

OF SALES

A PORTRAIT OF THE YEAR

201

SALES

€ BILLION

2010

2009

2008

2007

2006

2005

2011

6



COMPARABLE STORE SALES



+5.5%

NET INCOME **€ MILLION**





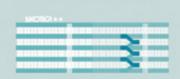
402

2005



342

INVESTMENTS



OF SALES

GROWTH ACROSS GEOGRAPHIES





NORTH **AMERICA** (IN US \$)



EMERGING MARKETS (C.F.)

CONSECUTIVE MONTHS OF ORGANIC

GROWTH WORLDWIDE

FREE CASH FLOW

€ MILLION

500









EMERGING MARKETS (C.F.)

ONE WAYFARER

EVERY 15 SECONDS

CONSECUTIVE MONTHS

OF ORGANIC **GROWTH** WORLDWIDE **500**

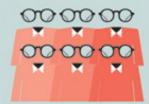


CUSTOMERS

MORE THAN

65

MILLION



FRAMES MANUFACTURED

MILLION

64.5

RAY-BAN SOLD WORLDWIDE

ONE AVIATOR

EVERY 10 SECONDS

5,600

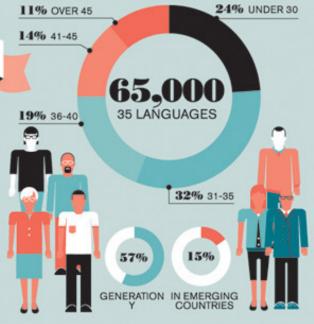
DIFFERENT STYLES DISTRIBUTED

ZERO WASTE

PROJECTS FOR CO2 REDUCTION

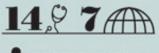


LUXOTTICANS



ONESIGHT FOUNDATION

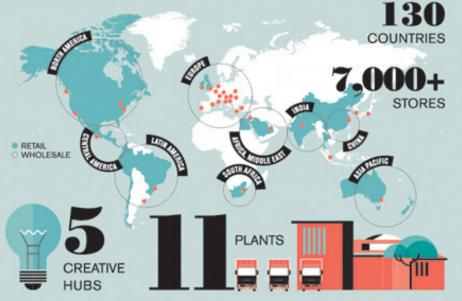
GLOBAL DIFFERENT CLINICS COUNTRIES





130,064

NETWORK



Come raccontare un report annuale? il caso Bonfiglioli



Come raccontare un report annuale? il caso Bonfiglioli





Fatturato Business Unit

(milioni di euro)

2011



Industrial Solutions





Il Gruppo Bonfiglioli è attivo da oltre

50 anni nella trasmissione di potenza in applicazioni industriali e di macchine semoventi. Inoltre ha sviluppato negli



Mobile Wind Solutions







agliata:

10.980.000 €

Regenerative & Photovoltaic Salutions



Si può formare la rete vendita Lezioni sul pricing di Simon & Kucher



Data la complessità delle problematiche che si possono incontrare in tema di pricing, questa infografica rende chiari i processi in gioco, indicando quali azioni strategiche specifiche sono ottimali. Tutto per capire i bisogni e la disponibilità al pagamento dei clienti.

PROFITTI ALLE STELLE CON IL PRICING

3 leve per massimizzare i profitti

1

2

3



Riduzione dei

Costi



Aumento

Quantità



Leva reddituale

Prezzo

1

Riduzione dei costi



Utile netto

Riduzione dei costi possibili nel futuro Utile netto



NON EFFICACE

Le aziende hanno intrapreso molto sul fronte della riduzione dei costi, soprattutto durante la crisi iniziata nel 2008, ottenendo significativi benefici.

Nuove riduzioni di

METODO COST PLUS PRICING

Focus di dettaglio: il processo di PRICING

Ragionare in termini di PROCESSO DI PRICING anziché di solo aumento del prezzo.

Cosa



Un sistema di regole e di metodi per la determinazione e l'introduzione di prezzi.

Come



Determinare un prezzo ottimale.



Perché



Aziende che hanno già lavorato sul fronte del pricing hanno avuto un incremento di redditività dal 2 al 5%.









e la disponibilità al pagamento dei clienti. in maniera più incisiva la forza distributiva. in maniera più incisiva la forza vendite. i prezzi.

L'ottimizzazione del pricing deve diventare un must per ogni azienda

Alcuni successi nelle politiche di pricing

1

BMW: settore automobilistico

2

Würth: prodotti per l'edilizia

3

Nouvelles Frontières: settore turistico



Migliore comprensione del controvalore di un prodotto (value extraction)



Incentivi anti-sconto



Determinazione dei prezzi





Il team della distribuzione della Würth.



Un'azienda del settore turistico ogni sta-

La BMW, casa automobilistica di Monaco



Raccontare un processo produttivo il caso DSE/ILLUMIA





IL MERCATO ELETTRICO:







Rappresentazione visiva di una proposta di legge in materia di energia elettrica.

L'infografica aiuta a capire a colpo d'occhio i flussi economici, di occupazione e di gestione, evidenziando una soluzione di business e occupazione giovanile.

RIFERIMENTI ARTICOLI E DELIBER

A INTERROMPIBILITÀ Delibera AEEG del 12/12/03 n. 151/03

B INTERCONNECTOR 23/07/09 n. 99 - art. 31



TERNA S.p.A.

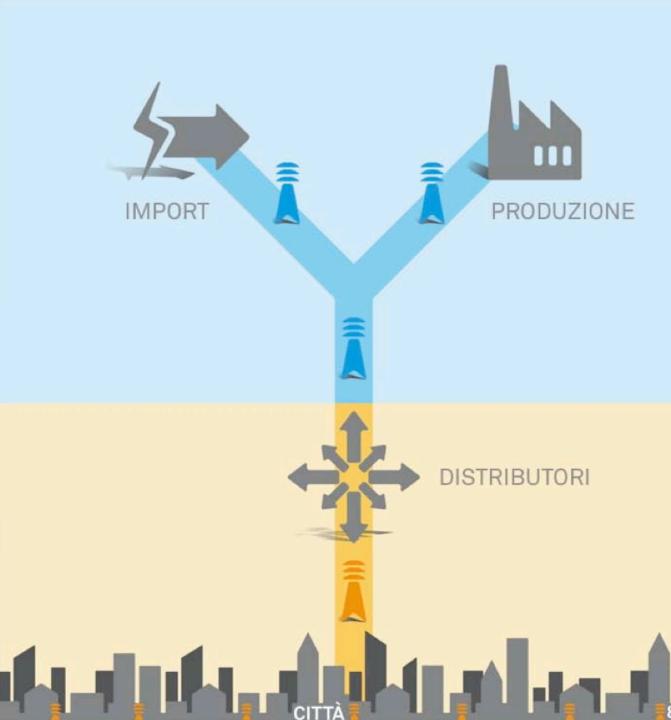
150 DISTRIBUTORI



Rete di trasporto nazionale



Rete di trasporto secondaria



I COSTI DI PRODUZIONE

Costo produzione in Italia nel 2012 (PUN Forward) 76,5 €/MWh 0000000000 **NEL REGNO UNITO** 52 €/MWh .00000000000 IN SPAGNA 51,8 €/MWh 0000000000 IN GERMANIA 51 €/MWh IN FRANCIA 50 €/MWh

IL MERCATO ELETTRICO: UNA SUSSIDIARIETÀ DROGATA?



RIFERIMENTI ARTICOLI E DELIBERE

- A INTERROMPIBILITÀ Delibera AEEG del 12/12/03 n. 151/03
- B INTERCONNECTOR 23/07/09 n. 99 art. 31

Not only (for) business

L'infografica viene utilizzata in molteplici servizi a disposizione dei cittadini:

- A scopo educativo
- A scopo informativo nei media
- Per la condivisione di tematiche sociali
- Per promuovere e descrivere attività per il tempo libero
- Per l'orientamento negli edifici: musei, ospedali, aeroporti, nella segnaletica stradale e dei trasporti, nei nostri computer

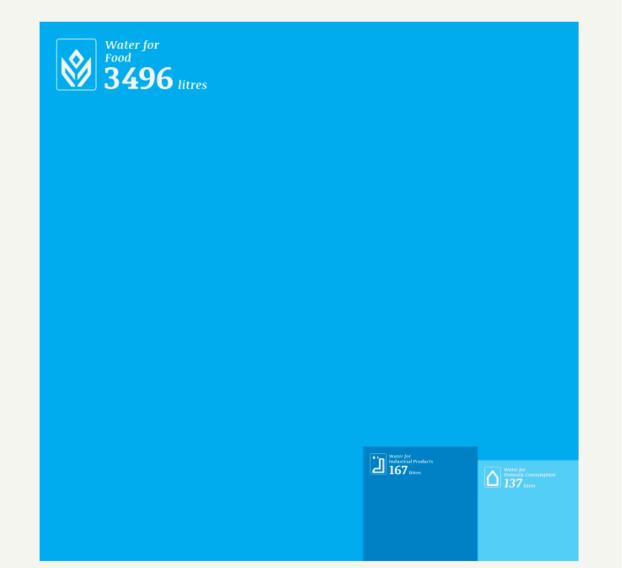


Angela Morelli, The water we eat

Guarda

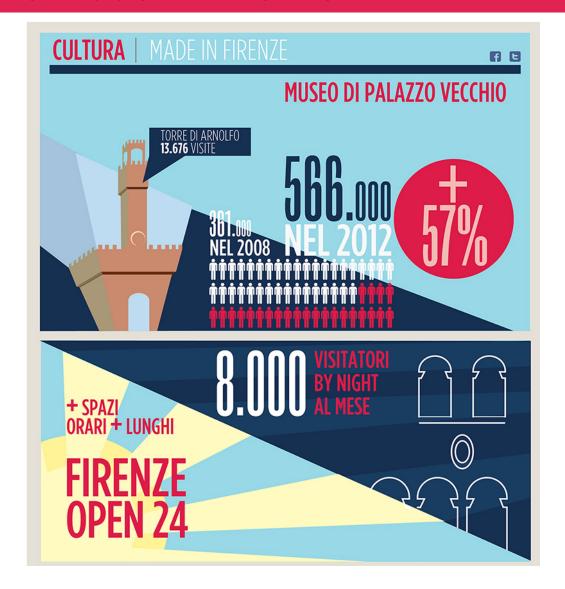
everyday, such as paper, cotton, clothes. This part amounts to **167 litres per day.**

The second big invisible part is associated with the production of the food we



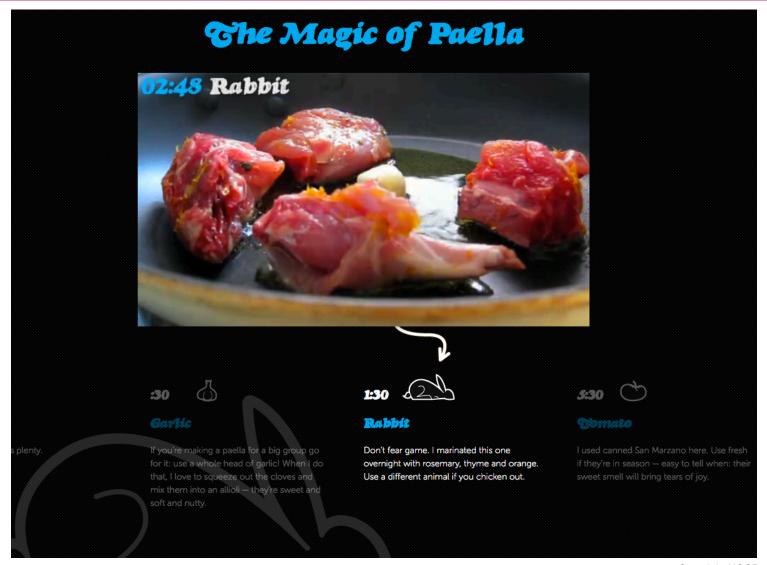


PA: cultura made in Firenze



The magic of paella

Guarda





La nostra esperienza nel mondo delle infografiche ci permette di offrirvi una consulenza professionale e innovativa, ottimale per le vostre esigenze di comunicazione.



Per districarsi nella complessità comunicativa contemporanea



Per capire un problema e arrivare alla sua soluzione.



Per orientarsi e prendere decisioni strategiche mirate in un'economia globale sempre più complessa e competitiva



Per condividere dati e informazioni e raccontare qualcosa di significativo, che dia valore aggiunto al brand, a un prodotto, a un servizio

Thank you

HOOP

hoopcommunication.it marketing@hoopcommunication.it

FAENZA Sede legale VIA S. SILVESTRO 168 48018 FAENZA RA, ITALY T +39 0546 46 891 F +39 0546 46 883 CESENA VIA CAIROLI 35 47521 CESENA FC, ITALY T +39 0547 613 886 F +39 0547 612 899 CENTO
VIA IV NOVEMBRE 11
44042 CENTO FE, ITALY
T +39 051 903 471
F +39 051 683 1218

CHINA

YIXING Communication Agency BUILDING 3, 1462 FUXING ZHONG ROAD XUHUI DISTRICT - 200031 SHANGAI Tel. +86 21 52 288 151 Fax +86 21 52 288 161